

AMERICAN AUDIO



DLT-15A

**Altavoz activo profesional de dos vías
para refuerzo de sonido**

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americanaudio.eu

Contenidos

INTRODUCCIÓN 3

DESEMBALAJE 3

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ELÉCTRICA 4

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD..... 5

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES 6

CONTROLES Y CARACTERÍSTICAS 6

CONTROLES Y FUNCIONES DEL PANEL POSTERIOR 6

ROTACIÓN DE LA BOCINA 8

INSTALACIÓN TÍPICA DEL ALTAVOZ 9

ENLAZAR ALTAVOCES 10

OPCIONES DE MONTAJE 10

ACCESORIOS DISPONIBLES..... 11

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS 12

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente..... 13

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos 14

NOTAS 15

INTRODUCCIÓN

Introducción: Felicidades y gracias por haber adquirido el altavoz profesional de refuerzo de sonido DLT-15A de American Audio®. Este altavoz materializa el constante compromiso de American Audio para producir los mejores productos de audio, y de más alta calidad, todo a un precio asequible. El DLT-15A es un altavoz autoamplificado de dos vías, integrado en una caja ligera de fibra de nailon ASB. El altavoz se ha diseñado para usarse como unidad portátil o en instalaciones permanentes. El altavoz incorpora una ranura de montaje en poste y pies de goma en la parte inferior para usos portátiles, y también cuenta con puntos de fijación en la parte superior, inferior y trasera de la unidad, para instalaciones permanentes. Por favor, lea y comprenda completamente este manual antes de intentar poner en funcionamiento su nuevo sistema de altavoz. Este folleto contiene información importante relativa al funcionamiento adecuado y seguro de su nuevo altavoz.

Asistencia al cliente:

Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede contactar a través de nuestro sitio web www.americanaudio.eu o por correo electrónico: support@americanaudio.eu

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de este altavoz. No intente ninguna reparación sin que se lo haya indicado el servicio técnico autorizado de American Audio. Si lo hace, anulará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su altavoz precise reparación, contacte con American Audio®.

DESEMBALAJE

Todos los DLT-15A se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado sus unidades en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar el sistema han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva este altavoz a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ELÉCTRICA

Precauciones eléctricas



El propósito del símbolo del relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero es advertir al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

Cuidado

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR



El propósito del signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero es advertir al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la documentación que acompaña al aparato.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

LEA LAS INSTRUCCIONES — Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben leerse antes de poner el producto en marcha.

CONSERVE LAS INSTRUCCIONES — Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben conservarse para futuras consultas.

PRESTE ATENCIÓN A LOS AVISOS — Todos los avisos en el producto y en las instrucciones de funcionamiento deben respetarse.

SIGA LAS INSTRUCCIONES — Todas las instrucciones de funcionamiento y uso se deben seguir.

LIMPIEZA — El producto debe limpiarse solo con un trapo limpiametales o con un paño suave seco. Nunca limpie con cera de muebles, bencina, insecticidas u otros líquidos volátiles, pues pueden corroer la caja.

SUPLEMENTOS — No use suplementos no recomendados por el fabricante del producto, pues pueden causar accidentes.

AGUA Y HUMEDAD — No use este producto cerca del agua — por ejemplo, cerca de una bañera, lavamanos, pila de cocina o de lavandería; en un suelo húmedo, cerca de una piscina, o similares.

ACCESORIOS — No coloque este producto sobre un carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa inestables. El producto puede caer, causando graves lesiones a niños o adultos, y graves perjuicios al aparato. Use solamente un carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Todo montaje del producto ha de seguir las instrucciones del fabricante, y debe usar un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.

CARRO — La combinación de producto y carro debe moverse con cuidado. Paradas repentinas, fuerza excesiva y superficies desiguales pueden provocar que la combinación de carro y producto vuelquen.



VENTILACIÓN — Las ranuras y aberturas en la carcasa están destinados a la ventilación y para asegurar el funcionamiento del producto y protegerlo de sobrecalentamiento, y estas aberturas no deben bloquearse ni cubrirse. Las aberturas no deben bloquearse nunca al colocar el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no debe colocarse en una instalación cerrada, como una estantería o rack, a menos que se le proporcione una ventilación adecuada o se respeten las instrucciones del fabricante.

FUENTES DE ALIMENTACIÓN — Este producto debe funcionar solo con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta. Si no está seguro de qué tipo de alimentación tiene en casa, consulte con su proveedor del producto o compañía eléctrica local.

UBICACIÓN — El aparato debe instalarse en una ubicación estable.

PERIODOS SIN USO — El cable de alimentación del aparato debe desenchufarse de la toma de corriente cuando se quede sin usar por un largo periodo de tiempo.

TIERRA O POLARIZACIÓN

- Si este producto va equipado con una toma de corriente alterna polarizada (un enchufe con una clavija más ancha que las otras), encajará en el enchufe de la pared solo de una forma. Esta es una característica de seguridad. Si no es capaz de introducir completamente el enchufe en la toma, pruebe a darle la vuelta al enchufe. Si aún así no es capaz de hacer encajar el enchufe, póngase en contacto con su electricista para sustituir la toma obsoleta. No renuncie a la seguridad del enchufe polarizado.
- Si este producto está equipado con un enchufe de tres hilos con toma de tierra, un enchufe con una tercera clavija (toma de tierra), sólo encajará en una toma con toma de tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no es capaz de introducir el enchufe en la toma, póngase en contacto con su electricista para que sustituya la toma obsoleta. No renuncie a la seguridad del enchufe con toma de tierra.

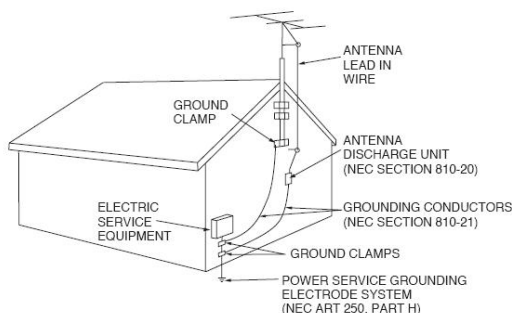
PROTECCIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN - Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del producto.

CONEXIÓN A TIERRA DE LA ANTENA EXTERIOR — Si se conecta al producto una antena exterior o sistema de cable, asegúrese de que la antena o el sistema de cable está conectado a tierra para proporcionar cierta protección contra sobretensiones y acumulaciones de carga estática. El Artículo 810 del Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70, proporciona información con respecto a la conexión a tierra apropiada del mástil y la estructura de soporte, conexión a tierra de una unidad de descarga de antena, tamaño de los conductores de tierra, ubicación de la unidad de descarga de antena, conexión a electrodos de tierra y requisitos para el electrodo de conexión a tierra. Ver Figura A.

RAYOS — Para protección añadida de este producto durante una tormenta eléctrica, o cuando se deja desatendida y sin uso durante largos periodos de tiempo, desenchúfela de la toma de la pared y desconecte la antena o el sistema de cable. Esto evitará averías en el producto debido a rayos y sobretensiones en la línea eléctrica.

LÍNEAS DE SUMINISTRO — Un sistema de antena exterior no debe colocarse en la proximidad de cables de alta tensión u otros circuitos de electricidad o energía, o donde pueda caer sobre dichas líneas de suministro o circuitos. Cuando instale un sistema de antena exterior, tome la máxima precaución para evitar tocar las citadas líneas de suministro o circuitos, puesto que el contacto con ellos podría resultar fatal.

SOBRECARGA — No sobrecargue los enchufes de pared, cables prolongadores o tomas de corriente integrales, puesto que puede acarrear riesgo de incendio o descarga eléctrica.



ENTRADA DE LÍQUIDO Y OBJETOS - Nunca introduzca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas, puesto que podrían tocar puntos de tensión peligrosa o cortocircuitar piezas que podrían originar un incendio o descarga eléctrica. Nunca derrame líquido de ninguna clase en el producto.

REPARACIÓN — No intente reparar este producto por sí mismo, puesto que abrir o quitar las cubiertas puede dejarle expuesto a tensión peligrosa u otros riesgos. Consulte cualquier reparación al personal cualificado del servicio de asistencia.

DAÑOS QUE PRECISAN ASISTENCIA- Desenchufe este producto del enchufe de la pared y pida asistencia al personal cualificado del servicio técnico en las siguientes circunstancias:

- Cuando se haya dañado el cable de alimentación o el enchufe.
- Si se ha derramado líquido, o se han caído objetos dentro del producto.
- El aparato se ha expuesto a lluvia o agua.
- Si el producto no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de funcionamiento. Ajuste solamente los controles cubiertos por las instrucciones de funcionamiento, dado que un ajuste inadecuado de otros controles puede causar averías y a menudo requerirán de mayor trabajo por parte de un técnico cualificado para devolver el producto a un funcionamiento normal.
- Si el producto se ha caído o se ha dañado de cualquier forma.
- Cuando se aprecie en el producto un cambio en el rendimiento — esto indica que necesita reparación.

PIEZAS DE REPUESTO — Cuando se necesiten piezas de repuesto, asegúrese de que el servicio técnico ha usado las piezas de repuesto especificadas por el fabricante o con las mismas características de la pieza original. Las sustituciones no autorizadas pueden provocar incendio, descarga eléctrica u otros riesgos.

COMPROBACIÓN DE SEGURIDAD - Después de que se haya completado la asistencia o reparación de este producto, pida al técnico que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto está en condiciones de funcionar.

MONTAJE EN PARED O TECHO — El producto no se debe montar en una pared o en el techo.

CALOR — El producto debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

NEC – Código Eléctrico Nacional

FIGURA A

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

El altavoz DLT-15A puede reproducir fácilmente niveles de presión sonora (SPL) suficientes como para causar lesiones auditivas graves y permanentes. Se debe tener sumo cuidado en la protección de los oídos para exposiciones prolongadas a una presión sonora superior a 85dB.

- Solo para uso de personas adultas - Manténgase fuera del alcance de los niños.
- Asegúrese de que todo está apagado antes de hacer las conexiones del altavoz
- Cuando use el altavoz, cerciórese de que la rejilla está siempre puesta.
- Utilice siempre un cable de alimentación que cumpla exactamente con las especificaciones del fabricante
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- Este altavoz está indicado solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre este altavoz de forma estable y segura.
- Protección del Cable de Alimentación - Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del altavoz.
- Calor - El altavoz debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros mezcladores (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Asegúrese de guardar el embalaje por si necesita devolver la unidad para su reparación
- Lea la documentación antes de intentar poner en marcha su nuevo mezclador. Por favor, guarde toda la documentación para futuras consultas
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre el altavoz.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte el altavoz se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar este altavoz si el cable de alimentación está rasgado o roto. Coloque el cable de alimentación fuera de las zonas de paso
- Tenga siempre los controles de ganancia en la posición más baja durante el arranque inicial, para evitar daños en los altavoces.
- Reparación - El usuario no debe intentar reparar el altavoz más allá de lo especificado en este manual. Cualquier otra asistencia debe solicitarse a personal de servicio técnico cualificado. Solamente personal técnico cualificado debe reparar el sistema cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el altavoz
 - B. El altavoz se haya expuesto a lluvia o agua
 - C. El altavoz no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento
 - D. Se ha dañado la placa de terminales/bornes.

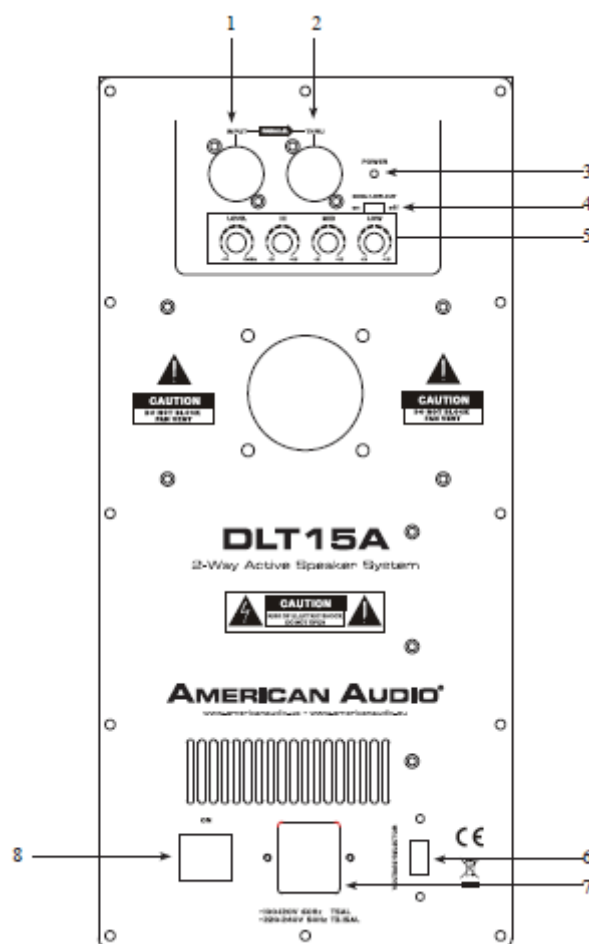
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Sistema de altavoz DLT-15A:

- Potencia de programa de 500W
- Entradas de nivel de línea XLR y 1/4"
- Salida en paralelo XLR para enlazar en cascada
- Bocina de alta frecuencia giratoria (90 x 40)
- Filtro de cruce activo.
- 14 Puntos de fijación M10
- Caja de contrachapado
- Clavija de montaje en barra integrada
- Equalizador de 3 bandas
- LEDs de alimentación y recorte (clip)
- Asas de transporte de gran resistencia incorporadas
- Pies de goma de alta resistencia

CONTROLES Y CARACTERÍSTICAS

Trasera del DLT-15A



CONTROLES Y FUNCIONES DEL PANEL POSTERIOR

Panel posterior:

- 1. ENTRADA DE LÍNEA COMBO BALANCEADA XLR/1/4"** – Esta conexión está pensada para aceptar una señal de entrada de línea balanceada de un mezclador u otro dispositivo de nivel de línea con un jack de salida balanceado. Use un cable balanceado cuando la longitud del cable de señal supere los 15 pies, reduciendo así la pérdida excesiva de señal. Asegúrese de conectar a este conector solamente los dispositivos de entrada de nivel de línea, como mezcladores y grabadores magnéticos.

2. JACK DE SALIDA PARALELO XLR – Este jack se usa para enviar la señal de nivel de línea desde cualquiera de los jacks de entrada de nivel de línea a otro DLT-15A o a otro jack de entrada de nivel de línea, como un mezclador o amplificador de potencia.

3. LED DE ALIMENTACIÓN - Este LED se encenderá cuando conecte la alimentación.

4. INTERRUPTOR DE CORTE BAJO -

5. VOLUMEN DE ENTRADA DE NIVEL DE LÍNEA – Este mando se usa para regular la señal de salida de la fuente de nivel de línea conectada al Jack de Entrada de Nivel de Línea (1).

CONTROL DE AGUDOS – Este mando se usa para ajustar la cantidad de agudos que se aplica a la señal de salida. La máxima cantidad de ganancia de agudos es +15dB, y la máxima cantidad de disminución de agudos es -15dB. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la cantidad de agudos que se aplican a una señal de canal; girando el mando en el sentido de las agujas del reloj incrementará la cantidad de agudos que se aplican a una señal de canal.

CONTROL DE MEDIOS – Este mando se usa para ajustar los niveles de tonos medios que se aplica a la señal de salida. La máxima cantidad de ganancia de medios es +12dB, y la máxima cantidad de disminución de agudos es -12dB. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la cantidad de medios que se aplican a una señal de canal; girando el mando en el sentido de las agujas del reloj incrementará la cantidad de medios que se aplican a una señal de canal.

CONTROL DE GRAVES – Este mando se usa para ajustar la cantidad de graves que se aplica a la señal de salida. La máxima cantidad de ganancia de graves es +15dB, y la máxima cantidad de disminución de graves es -15dB. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la cantidad de graves que se aplican a una señal de canal; girando el mando en el sentido de las agujas del reloj incrementará la cantidad de graves que se aplican a una señal de canal.

6. SELECTOR DE TENSIÓN - Como las fuentes de alimentación pueden variar de un lugar a otro, hemos incorporado un conmutador de selección de tensión. El conmutador puede seleccionar una tensión de entrada de 120v~60Hz o 230v~50Hz. Desconecte siempre el enchufe de alimentación antes de cambiar la tensión.

7. ENCHUFE DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL – Este conector se usa para proporcionar la alimentación principal a la unidad por medio del cable de alimentación desmontable. La conexión de alimentación usa un conector tipo IEC. Use solo el cable de alimentación AC polarizado proporcionado. Utilice solo un cable de alimentación que se adapte a este tipo de conexión. Asegúrese de conectar esta unidad solamente a un enchufe que concuerde con la etiqueta de alimentación de la unidad. Nunca use un cable de alimentación si la toma de tierra se ha quitado o se ha roto. La toma de tierra se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica en caso de cortocircuito. Este cable está diseñado para encajar solamente en una dirección. No intente forzar la introducción del cable si este no encaja; asegúrese de que el cable está insertado adecuadamente.

8. INTERRUPTOR PRINCIPAL DE ENCENDIDO – Este es el botón principal de ENCENDIDO/APAGADO. Un LED verde sobre el interruptor de encendido se iluminará indicando que está ENCENDIDO. Antes de conectar la alimentación, asegúrese de que ha hecho todas las conexiones al altavoz. Recuerde que, para evitar subidas perjudiciales para los altavoces, el mezclador debe encenderse el primero y apagarse el último.

PORTAFUSIBLES - La carcasa del fusible almacena un fusible protector GMA de 3,15 amperios. Reemplace siempre con el mismo tipo de fusible exactamente, a no ser que especifique lo contrario un técnico certificado de American Audio®. Reemplazar el fusible con uno de cualquier otro tipo que no sea el recomendado anulará la garantía de su unidad.

ROTACIÓN DE LA BOCINA

El DLT-15A va equipado con una bocina de alta frecuencia giratoria. La bocina se puede girar 90 grados cuando se desee una dispersión diferente; por ejemplo, cuando se fije el altavoz horizontalmente. Siga con cuidado las instrucciones siguientes para girar la bocina.



1. Empiece quitando los 6 tornillos de estrella situados en cada lado, que sujetan la rejilla.

2. Con cuidado, retire la rejilla del altavoz. ¡**NO** la quite completamente! Sepárela lo suficiente para desconectar el cable del LED de recorte (Clip). Ver Paso 3.



3. Deslice la mano entre la rejilla y el altavoz y desconecte el cable del LED de recorte.

4. Una vez haya desconectado el cable, quite completamente la rejilla para acceder a la bocina. Desatornille y quite los 8 tornillos de estrella que sujetan la bocina.



Después de desatornillar los tornillos, con cuidado y suavemente tire de la bocina hacia fuera de la carcasa (no del todo) y gire la bocina 90 grados.

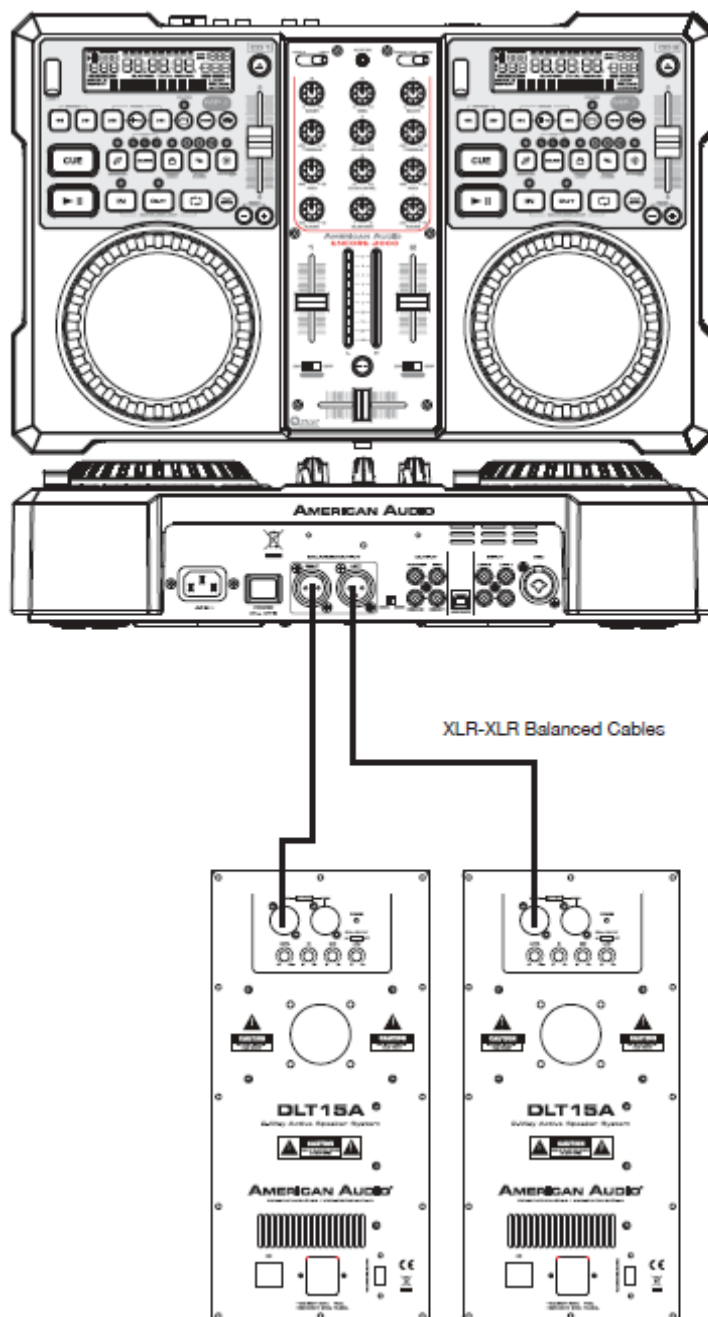
ROTACIÓN DE LA BOCINA (continuación)

6. Una vez haya girado la bocina, vuelva a colocar los tornillos que sujetan la bocina, conecte el cable del LED de recorte y asegure la rejilla en su sitio.



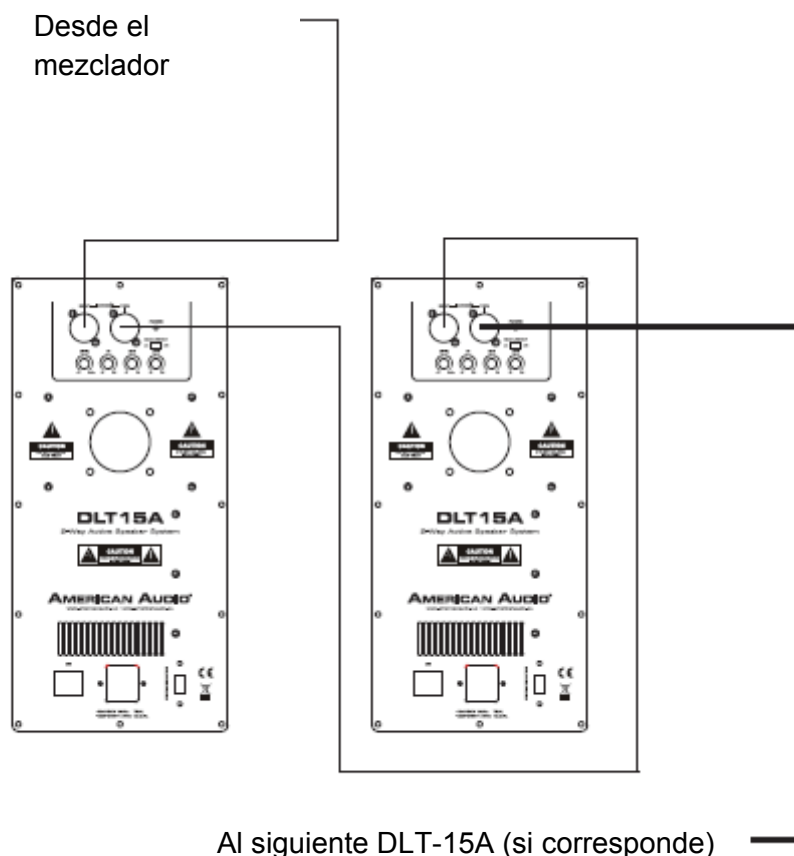
INSTALACIÓN TÍPICA DEL ALTAVOZ

Instalación de salida típica del DLT-15A



ENLAZAR ALTAVOCES

Enlace del DLT-15A



OPCIONES DE MONTAJE



Montaje en poste – El DLT-15A también incluye una opción de montaje en poste. El buje de montaje en poste ubicado en la parte inferior del altavoz se puede usar para asegurar el altavoz a un trípode de altavoz, como el SPS-1B de American Audio®, como se muestra a la derecha. Asegúrese siempre de seguir las instrucciones que se indican más abajo cuando monte su altavoz:

- Asegúrese siempre de que el pie está diseñado para soportar el peso del altavoz.
- En exteriores en los que haya tendencia a tiempo ventoso o a ráfagas fuertes de viento, asegúrese de usar sacos de arena como soporte adicional para el trípode, con lo que reducirá bastante el riesgo de que vuelquen.
- No apile los altavoces uno encima del otro cuando los monte sobre un trípode. Solo se debe montar un altavoz en un trípode de una vez.
- Coloque siempre las patas de los trípodes apartados de las zonas de paso.
- Extienda las patas de los trípodes en su posición de extensión máxima para evitar que vuelquen por accidente.
- Observe y siga todas las instrucciones y normas de seguridad especificadas por el fabricante del trípode.
- Asegúrese de que el trípode está situado en una superficie plana, nivelada y estable.
- Apriete siempre todos los cierres del trípode.

ACCESORIOS DISPONIBLES

Material de sujeción del altavoz – El DLT-15A se puede instalar o montar permanentemente usando alguno de los soportes y montajes de techo de terceros a su disposición. Asegúrese siempre de seguir todas las instrucciones y normas de seguridad incluidas con el material de montaje para su seguridad y una instalación adecuada. American Audio® dispone de una gama de material de sujeción especialmente diseñado para el DLT-15A. Póngase en contacto con su proveedor para más información y para comprobar disponibilidad.



SPS-1B - Pies de altavoz - American Audio® dispone del pie de altavoz SPS-1B, que se puede usar para elevar los altavoces durante su uso. El SPS-1B es un sólido trípode de aluminio, e incluye una abrazadera de montaje para seguridad adicional. El SPS-1B puede elevar el altavoz a una altura máxima de seis pies y soporta un peso máximo de 80 libras. SPS-1B; peso = 6lb, diámetro de tubo - 1 3/8"

Material de sujeción del altavoz - American Audio® dispone de una gama de material de sujeción especialmente diseñado para el DLT-15A.. Precaución: El montaje y/o suspensión de altavoces precisa profesionales expertos. Una instalación inadecuada de los altavoces puede ocasionar daños, lesiones personales y/o responsabilidad por parte del contratista instalador. Asegúrese siempre de que el material puede soportar más carga que el peso del altavoz.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Modelo:	American Audio® DLT-15A - Altavoz Activo Profesional para Refuerzo de Sonido
<u>Sección del altavoz:</u>	
Dimensiones:	17,5"(L) x 17,5"(A) x 28,75"(AL) 445 x 445 x 730mm
Peso:	60 lb. / 27 Kg.
Condiciones ambientales:	Temperatura de funcionamiento: 5 a 35°C (41 a 95°F) Humedad de funcionamiento: 25 a 85% RH (sin condensación) Temperatura de almacenamiento: -20 a 60°C (4 a 140°F)
Respuesta de frecuencia:	40KHz - 20KHz + (±10dB)
Filtro de cruce:	2, 100 HZ
Dispersión nominal:	90° x 40° (H x V)
<u>Sección del amplificador:</u>	
Fuente de alimentación:	AC 115v/230v, 50/60Hz
Consumo de energía:	23 Vatios (Stand By) 300 Vatios Potencia Máx.
Accesorios:	Cable de alimentación I.E.C.
Sensibilidad de entrada:	0,775V
Sensibilidad de salida:	97,4 ±2dB/m/w
Máx. nivel de presión sonora:	124dB
Impedancia de entrada:	
Balanceada:	10KΩ
No balanceada:	20KΩ
Filtro de cruce:	
Paso bajo:	1917Hz, -3dB 24dB/oct
Corte bajo:	2194Hz, -3dB 24dB/oct
Relación S/R:	≥80dB
<u>Ecualizador de Canal:</u>	
Graves:	+/-15dB
Medios:	+/-12dB
Agudos:	+/-15dB

NOTAS:

Las especificaciones están sujetas a cambios para mejoras, previo acuerdo.

Las piezas están sujetas a cambio para mejorarlas, dentro del rango de las especificaciones.

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americanaudio.eu